



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ευρωπαϊκή Ημέρα της Μουσικής

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Τρίτη 20 Ιουνίου

ΕΛΕΠΑΠ, ώρα 09:15

Τετάρτη 21 Ιουνίου

Φυλακές Διαβατών, ώρα 09:00

Πέμπτη 22 Ιουνίου

ΚΕΘΕΑ ΙΘΑΚΗ (Σίνδος), ώρα 19:30

Αφήγηση
Χρήστος Βλάχος

Βιολί
David Bogorad

Διεύθυνση ορχήστρας
Αθανάσιος Σουργκούνης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868): Εισαγωγή από την όπερα 'Η Κλέφτρα Κίσσα'
Νικολό Παγκανίνι (1782-1840): Moses Fantasy για βιολί και ορχήστρα
Τζόζεφ Χάυντν (1732-1809): Συμφωνία αρ.39 σε σολ ελάσσονα
Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827): Εισαγωγή από τον 'Προμηθέα', έργο 43

www.tssso.gr



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΤΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ

**ΔΕΘ
HELEXPO**

Ευρωπαϊκή Ημέρα της Μουσικής

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, αναλογιζόμενη τον ρόλο της ως δημόσιος φορέας πολιτισμού, καθώς και την ευεργετική επίδραση της διείσδυσης της μουσικής υψηλής ποιότητας σε όλα τα επίπεδα του κοινωνικού ιστού, για την Ευρωπαϊκή Ημέρα Μουσικής αποφασίζει συμβολικά να βρεθεί δίπλα σε όσους χρειάζονται τη μουσική περισσότερο, αλλά δεν έχουν απευθείας πρόσβαση σε αυτήν- συνεχίζοντας την πλούσια και πολυποίκιλη ιστορική της παρουσία στον χώρο των κοινωνικών δράσεων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τζοακίνο Ροσσίνι (1792-1868):

Εισαγωγή από την όπερα 'Η Κλέφτρα Κίσσα'

Νικολό Παγκανίνι (1782-1840):

Moses Fantasy για βιολί και ορχήστρα

Τζόζεφ Χάυντν (1732-1809):

Συμφωνία αρ.39 σε σολ ελάσσονα

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770-1827):

Εισαγωγή από τον 'Προμηθέα', έργο 43

Αφήγηση: **Χρήστος Βλάχος**

Βιολί: **David Bogorad**

Διεύθυνση ορχήστρας: **Αθανάσιος Σουργκούνης**

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Χρήστος Βλάχος, αφήγηση

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1965. Σπούδασε βιολί και βιόλα στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Είναι συμβασιούχος της ΚΟΘ από το 1988 και μόνιμος μουσικός (στις βιόλες) από το 1996.



David Bogorad, βιολί

Ο Δανοαμερικανός βιολονίστας και βιολιστής David Bogorad σπούδασε βιολί με υποτροφία στο Oberlin Conservatory of Music στις Η.Π.Α. με τον διακεκριμένο καθηγητή Milan Vitek.

Οι σπουδές του στη βιόλα ξεκίνησαν με την Karen Ritscher στο Oberlin Conservatory of Music και ολοκληρώθηκαν στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Έχει συμπράξει ως σολίστ με διάφορες ορχήστρες σε Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει εμφανιστεί σε ρεσιτάλ διακεκριμένων φεστιβάλ στην Δανία, Ελλάδα και Νορβηγία.

Ως μέλος του Prima Trio εμφανίστηκε σε κύκλους συναυλιών και σε περιοδείες στις περισσότερες πολιτείες των Η.Π.Α. Από το 2010 ήταν μέλος του "Νέου Ελληνικού Κουαρτέτου" στη βιόλα.

Από το 2009 κατέχει τη θέση του Β' Κορυφαίου στα δεύτερα βιολιά της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.



Αθανάσιος Σουργκούνης, διεύθυνση ορχήστρας

Ο Αθανάσιος Σουργκούνης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1981. Σπούδασε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (βιολί και ανώτερα θεωρητικά) και κατόπιν συνέχισε τις σπουδές του στη βιόλα και τη διεύθυνση ορχήστρας. Είναι μόνιμος μουσικός της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και μέλος του κουαρτέτου εγχόρδων xPause. Έχει διατελέσει συνεργάτης του Ensemble Modern, μέλος της World Youth Orchestra και έχει συμπράξει ως σολίστ και μαέστρος με τις μεγαλύτερες ορχήστρες της χώρας. Η πλούσια καλλιτεχνική του δραστηριότητα καλύπτει όλο το φάσμα της μουσικής έκφρασης, από το πρώιμο μπαρόκ έως και τη σύγχρονη δημιουργία. Διδάσκει βιόλα στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.





ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού
Η Κ.Ο.Θ. επικυρώνεται και εποπτεύεται
από το Υ.Π.Ο.Α.

www.tsso.gr



@Amanda Protidou

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης απο-
τελεί τον σημαντικότερο και ιστορικότερο
φορέα συμφωνικής μουσικής στη Βόρεια
Ελλάδα και έναν από τους μείζονες πολι-

τιστικούς οργανισμούς της χώρας. Ιδρύθηκε το 1959 από τον σπουδαίο συνθέτη και
αρχιμουσικό Σόλωνα Μιχαηλίδη και σήμερα το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε
118 μουσικούς.

Με δεδομένο την δημόσιο χαρακτήρα της, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπη-
ρετεί την υψηλής ποιότητας μουσική δημιουργία και διασφαλίζει την πρόσβαση των
πολιτών σε αυτήν μέσα από μία ποικιλία δράσεων που συμπεριλαμβάνει συμπράξεις με
κορυφαίους καλλιτέχνες της Ελλάδας και του κόσμου, στήριξη της ελληνικής μουσικής
δημιουργίας και των ταλαντούχων νέων Ελλήνων μουσικών, αλλά και πλήθος εκπαιδευ-
τικών και κοινωνικών προγραμμάτων.

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι το συμφωνικό σχήμα της χώρας με τη σημα-
ντικότερη διεθνή δισκογραφική παρουσία, ηχογραφώντας συστηματικά με παγκόσμιας
ακτινοβολίας εταιρείες, όπως η EMI, η BIS και η NAXOS. Οι ηχογραφήσεις της έχουν λάβει
βραβεία και διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο, καθιστώντας την Κ.Ο.Θ. πρέσβειρα
του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό.

Η διεθνής παρουσία της Κ.Ο.Θ. περιλαμβάνει και επιτυχημένες εμφανίσεις σε Βερολί-
νο, Μόναχο, Πεκίνο, Πράγα, Βαλένθια, Φλωρεντία, Πιστόια, Μασσαλία, Στρασβούργο,
Κλερμόν Φεράν και Κύπρο, ενώ στον κατάλογο των καλλιτεχνών που έχουν συμπράξει
μαζί της συμπεριλαμβάνονται οι L. Pavarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khachaturian,
M. Rostropovich, V. Ashkenazy, M. Shostakovich, A. Ciccolini, I. Pogorelich, L. Kogan, S.
Accardo, G. Shaham, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Maisky, A. Desplat, M. Nyman, I.
Gillan, J. Anderson, M. Alvarez, T. Hampson, P. Gallois, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος κ.ά.
Σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την διεύθυνση της
Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και
στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κων-
σταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξαν-
δρο Μυράτ, Γεώργιο Βράνο και Ζωή Τσόκανου. Σημερινός διευθυντής της Κ.Ο.Θ. είναι ο
Σίμος Παπάνας.

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Η δική σας ορχήστρα!